

A Monsieur C. DUMÉNY



MUSIQUE

Poésie de ALBERT SAMAIN

Adaptation Musicale par

Ph. BELLENOT

Prix net : 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

Imp. Chambaud et C^e Paris.

MUSIQUE



Poésie de
ALBERT SAMAIN

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

Puisqu'il n'est pas de mots qui puissent contenir,
Ce soir, mon âme triste en vouloir de se taire,

Andante
con sordina

VIOLON

PIANO
ou
HARPE

(1) **Andante**

sf p *p* *sf p*

Qu'un archet pur s'élève et chante solitaire
Pour mon rêve jaloux de ne se définir.

sf p *sempre p e espress.*

Rit. **Tempo**

p *And.*

O coupe de cristal pleine de souvenir, Musique, c'est ton eau seule qui désaltère

M.D. sempre simile *poco*

sempre pp *poco*

(1) Peut s'exécuter Piano seul.

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

D. & F. 6875

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Et l'âme va d'instinct se fondre en ton mystère ,

Comme la lèvre vient

a poco cresc.

à la lèvre s'unir .

Sanglots d'or !

Un poco più agitato

p

Oh! voici le divin sortilège ,

Un vent d'aile

Rit. Tempo sempre rubato

pp segue

Ad.

a couru sur la chair qui s'allège ,

Des mains d'anges, sur nous, promènent leur douceur .

mp

p

Ad.

Harmonie !

Et c'est toi,

8--
Rit. *espress.* Tempo 1°
p sf

la vierge secourable Qui, comme un pauvre enfant, berce contre ton

sf pp

cœur, Notre cœur infini !...

Notre cœur

à volonté
sf p segue
pp

misérable !

Facilité

8--
pp ppp
Rit. pppp perdendosi
8--



Musique Vocale-Moderne

SOIR DE TENDRESSE
Poésie de A. FOULON de VAUX Musique de H. de FONTENAILLES
Moderé
Dans la cal - me tiè - deur de cet - te nuit de mai
Transposé en Lab

CHANSON D'AMOUR
Poésie de LUCIOLE Musique de Emile BOURGEOIS
Moderato
Viens! fuy - ons, ô ma jo - li - e

LA PREMIÈRE DENT
Poésie du Vte Jules de la LARENCIE Musique de Vincent d'INDY Op. 48
Berceuse
Fille du sou - ri - re pur si mignon - nement é - clo - se

LES CLOCHES DE LA MER
C. SAINT-SAËNS
Moderé sans lenteur
Parfois pendant les lon - gues heu - res de la nuit

SILENCE INEFFABLE
Poésie de P. BOURGET Musique de CH. M. WIDOR Op. 63
Andante
Si - lence in - ef - fa - ble de l'heu - re
Transposé en Sol

NOCTURNE
Poésie de QUINAULT Musique de C. SAINT-SAËNS
Adagio
O nuit — que j'aime ton my - tè - re
Transposé en Réb

LA MESSE DE MINUIT
Poésie de L. LE LASSEUR de RANZAY Musique de H. de FONTENAILLES
Allegro
C'était deux petits misé - reux qui s'en allaient le ventre creux
Transposé en Ut et en Ré

CHANSON CRÉOLE
Poésie de Stephan BORDÈSE Musique de H. BEMBERG
Lento
Quand paraît le so - leil — à l'horizon sans bor - nes

BONHEUR ANCIEN
Poésie de Mlle J. MACHIELS Musique de CH. LEFEBVRE
Andante
Dans la nuit de mon âme tris - te Je sens parfois

SOUS LA FEUILLÉE
Poésie de Stephan BORDÈSE Musique de F. THOMÉ
Allegretto
La fo - rêt à pei - ne é - veil - lé - e

CHEMIN DU CIEL
A. HOLMÈS
Andante
À l'heure où la bri - se tremble, où les foins ont l'odeur du miel
Transposé en Sol

RONDEL
Poésie de Alban ROUBAUX Musique de Hans LUTZ
And^{te} sostenuto
Revêts ta robe à six vo - lants Et tes dentelles de Ma - li - nes

LA PRIÈRE
Poésie de LAMARTINE Musique de P. LACOME
Sa - lut — principe et fin de toi - même

LA LETTRE
Poésie de Henri BARBUSSE Musique de L. AUBERT
très doucement
Je t'écris et la lampe é - coute L'horloge attend à petits coups

CHANSON
Poésie de Jean ROYÈRE Musique de Henri BÜSSER
C'é - tait un pe - tit pa - ge blond Amoureux des ar - bres

DÉSIR D'AMOUR
Poésie espagnole de Francisco PERPINÀ Musique de C. SAINT-SAËNS
Deseo d'amore
Allegretto
Un vide é - trange et mor - tel est dans mon â - me
Publié avec texte espagnol N°1 pour Baryton N°2 pour Mezzo-Sop.

LES DÉPARTS
Poésie de FUSTER Musique de F. BINET Op. 34
Moderé
Il me faut partir en voya - ge Pour guide prendrai - je un nu - a - ge

ELLE
Poésie de CH. LECOCQ Musique de C. SAINT-SAËNS
Sonnet
Un regard — caressant u - ne bouche ri - eu - se

07142

MUSIQUE

Poésie de
ALBERT SAMAIN

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

VIOLON

Andante
con sordina

Puisqu'il n'est pas de mots qui puissent contenir,
Ce soir, mon âme triste en vouloir de se taire,

sf p Qu'un archet pur s'élève et chante solitaire
Pour mon rêve jaloux de ne se définir.

Rit. *sf p* **a Tempo** *sempre p e espress.*

O coupe de cristal pleine de souvenir, Musique, c'est ton eau seule qui désaltère

Et l'âme va d'instinct se fondre en ton mystère, Comme la lèvre vient *poco*

a poco cresc. à la lèvre s'unir. **Un poco più agitato** Sanglots d'or! Oh! voici

Tempo le divin sortilège, **Rit.** *pp* **sempre rubato.** Un vent d'aile a couru sur la chair qui s'allège

Des mains d'anges, sur nous, promènent leur douceur. Harmonie!

Rit. **Tempo 1°** *espress.* Et c'est toi la vierge secourable Qui, comme un pauvre

enfant, berce contre ton cœur Notre cœur infini!..

sf *sf* *Facilité*

à volonté Notre cœur misérable! *sf p* *pp* *ppp*

